

Приложение
к основной образовательной программе
основного общего образования

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кинельская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО:
на заседании ШМО
протокол № 1
от «29» августа 2023 г.
Руководитель: Т. В. Кожевникова
Т. В. Кожевникова

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УВР
Н. В. Дегтярева
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
на педагогическом совете
протокол № 103
Ф. Ф. Хамидуллин
от «30» августа 2023 г.



**Рабочая программа элективного курса
по информатике «Занимательная информатика»
для 7 класса
на 2023-2024гг.**

Разработала: Т. В. Васильева,
учитель первой квалификационной категории

п. Кинельский
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного курса по информатике «Занимательная информатика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования (ФГОС ООО) на основе авторской программы курса информатики для 7 классов Л.Л. Босовой, которая адаптирована к условиям элективного курса. Рабочая программа курса по информатике «Занимательная информатика» рассчитана для элективного курса обучающихся 7 классов сроком на 1 год. Всего 34 ч., по 1 часу в неделю, урочного времени.

Программа направлена на обеспечение условий развития личности учащегося; творческой самореализации; умственного и духовного развития.

Необходимость разработки данной программы обусловлена потребностью развития информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), в системе непрерывного образования в условиях информатизации и массовой коммуникации современного общества. Сегодня человеческая деятельность в технологическом плане меняется очень быстро, на смену существующим технологиям и их конкретным техническим воплощениям быстро приходят новые, которые специалисту приходится осваивать заново.

Дополнительное образование по информатике «Занимательная информатика» основной школы является частью организационного продолжения курса информатики, который включает в себя также пропедевтический курс в начальной школе и профильное обучение информатике в старших классах.

Информатика имеет очень большое и всё возрастающее число междисциплинарных связей, причём как на уровне понятийного аппарата, так и на уровне инструментария. Многие положения, развиваемые информатикой, рассматриваются как основа создания и использования информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) — одного из наиболее значимых технологических достижений современной цивилизации. Особенность данного курса заключается в том, что многие предметные знания и способы деятельности (включая графические возможности средств ИКТ) имеют значимость для других предметных областей и формируются при их изучении. Данный курс рассматривается как дополнительный в процессе развития ИКТ-компетентности обучающихся средней школы и закладывает основы естественнонаучного и культурного мировоззрения.

Цель программы:

Создание благоприятных условий для развития творческих способностей обучающихся, формирование информационной компетенции и культуры, формирование представления о графических возможностях компьютера, развитие информационно-коммуникационных компетенций.

Данная цель достигается решениями следующих задач:

Задачи:

- ✓ развивать основные навыки и умения использования прикладных компьютерных программ;

- ✓ научить детей самостоятельно подходить к творческой работе;
- ✓ сформировать у обучающихся представление об информационной деятельности человека и информационной этике как основах современного информационного общества;
- ✓ развивать познавательные, интеллектуальные и творческие способности обучающихся, выработать навыки применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, дальнейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда;

Для развития устойчивого интереса к учебному процессу в дополнительном образовании по информатике «Занимательная информатика» используется учебник Босовой Л.Л. – (Информатика 7 класс. М.: Бинوم. Лаборатория знаний), а также используются презентации, цифровые образовательные ресурсы (ЦОР), электронные образовательные ресурсы (ЭОР).

На практических занятиях используются здоровьесберегающие технологии – корректирующая гимнастика для глаз. (В.Ф. Репин, В.И. Павлов, Г.М. Чеботаревская «Компьютер и глаза. Корректирующая гимнастика для глаз», методическое пособие, Саратов, 2015).

Образовательные результаты формируются в деятельностной форме с использованием следующих методов:

- ✓ словесного (рассказ, объяснение, лекция, беседа, работа с учебником);
- ✓ наглядного (наблюдение, иллюстрация, демонстрация наглядных пособий, презентаций);
- ✓ практического (практические работы в среде графического редактора и электронных презентаций);
- ✓ проектного.

Сформулированная цель реализуется через достижение образовательных результатов. Эти результаты структурированы по ключевым задачам дополнительного общего образования, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают в себя личностные, предметные, метапредметные результаты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты. Обучающиеся получают возможность:

- сформировать ответственное отношение к учению, к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- сформировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики;
- развить осознанное и ответственное отношение к изобразительному искусству при работе с графической информацией;
- сформировать коммуникативную компетентность в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты. Обучающиеся научатся:

- уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- уметь определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- уметь создавать, применять и преобразовывать графические объекты для решения учебных и творческих задач;
- уметь осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;
- владеть устной и письменной речью.
- уметь использовать термины «информация», «компьютерная графика», «программа», «растровая графика», «векторная графика»; понимание различий между употреблением этих терминов в быденной речи и в информатике;
- уметь работать в среде растрового и векторного графического редактора;
- уметь выполнять действия преобразования растровых (копирование, поворот, отражение) и векторных графических изображений;
- уметь создавать новые графические изображения из имеющихся заготовок путем разгруппировки-группировки изображений и их модификации;
- применять возможностей растрового графического редактора;
- применять возможностей текстового редактора;
- уметь работать в среде языка алгоритмизации;
- использовать мультимедийные презентации в практической деятельности;
- использовать мультимедийные возможности редактора электронных презентаций.

Содержание курса

КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА (2 ч)

Задачи, цели курса. Растровая и векторная графика, способы организации. Пиксель, разрешение изображения, графические примитивы, чувствительность к масштабированию. Форматы графических файлов. Графические редакторы: многообразие, возможности, область применения. Сохранение графического файла.

СОЗДАНИЕ РАСТРОВЫХ ГРАФИЧЕСКИХ ИЗОБРАЖЕНИЙ (14 ч)

Графический редактор Paint: знакомство с интерфейсом программы, инструментами создания графических изображений, использование различных эффектов – добавление цветов в палитру, обращение цветов, изменение размера и местоположения рисунка, настройка атрибутов рисунка, создание меткого изображения с помощью сетки пикселей. Создание и редактирование графических изображений: букета в вазе, дома «моей мечты», геометрического и растительного орнамента, новогодней и Рождественской открытки. Назначение графического редактора GIMP. Основные элементы рабочего окна программы GIMP. Знакомство с основными панелями GIMP. Форматирование и редактирование изображений. Основные функции графического редактора GIMP: создание и редактирование рисунков. Понятие слоев. Создание, перемещение, удаление слоев. Режим слоя, прозрачность слоя. Инструменты для работы со слоями: перемещения, масштабирование, поворот, искривление, перспектива, зеркало. Цветовые модели RGB и CMY. Понятие анимации. Работа со слоями — создание кадров анимации. Сохранение анимированных изображений, оптимизация анимированных изображений.

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ (8 ч)

Мир мультимедиа. Виды презентаций. Редактор электронных презентаций MS Power Point. Интерфейс программы, структура окна. Знакомство с инструментами создания объектов на слайде, правил работы в среде редактора электронных презентаций. Вставка графики, текста, звука. Преобразование графических объектов и создание на их основе новых объектов с использованием возможностей меню группировка-разгруппировка. Анимирование объектов на слайдах и организация переходов слайдов с использованием различных эффектов их анимации. Создание управляющих кнопок и гиперссылок. Пути перемещения объектов.

ТЕКСТОВЫЙ ПРОЦЕССОР MS WORD (5 ч)

Знакомство с текстовым процессором WORD. Меню, панели инструментов. Редактирование текста. Форматирование текста. Работа с таблицами. Сложные таблицы. Создание векторных изображений. Редактор формул. Газетные колонки, поиск и замена слов.

СРЕДА АЛГОРИТМИЧЕСКОГО ЯЗЫКА Кумир (5).

Знакомство со средой алгоритмического языка Кумир. Исполнитель Черепашка. Исполнитель Робот. Составление простейших программ. Исполнитель-Чертёжник. Общие сведения. Описание команд. Создание сложного орнамента. Циклы.

Творческие работы: самопрезентация, «Моя семья», «Морское дно», слайд-фильм с эффектами мультипликации, открытка-поздравление, презентация-поздравление

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел учебного курса, кол-во часов	Элементы содержания	Дата план	Дата факт	Форма взаимодействия
Компьютерная графика (2 ч)					
1	Виды компьютерной графики(1ч)	Задачи, цели курса. Растровая и векторная графика, способы организации. Пиксель, разрешение изображения, графические примитивы, чувствительность к масштабированию	1/09		Словесная
2	Форматы графических файлов(1ч)	Форматы графических файлов. Графические редакторы: многообразие, возможности, область применения. Сохранение графического файла	8/09		Словесная, иллюстративная
Создание растровых графических изображений (14ч)					
3	Букет в вазе(1ч)	Изображение букета в вазе средствами растровой графики в среде растрового графического редактора Открытие изображения. Редактирование рисунка	15/09		Словесная, практическая работа
4	Дом моей мечты(1ч)	Создание графического изображения дома средствами растровой графики в среде растрового графического редактора. Открытие изображения. Редактирование рисунка	22/09		Словесная, иллюстративная, практическая работа
5	Геометрический орнамент(1ч)	История появления геометрического орнамента. Способы его изображения, назначение. Выбор орнамента. Создание орнамента по периметру квадрата с произвольной стороной Редактирование орнамента	29/09		Словесная, иллюстративная, практическая работа
6	Растительный орнамент(1ч)	История появления растительного орнамента. Способы его изображения, назначение. Выбор орнамента. Создание орнамента по периметру квадрата с произвольной стороной Редактирование орнамента	6/10		Словесная, иллюстративная, практическая работа

7	Ввод текста(1ч)	Инструмент для ввода текстовой информации в растровом графическом редакторе. Способы редактирования и форматирования текста. Создание текстовой надписи	13/10		Словесная, иллюстративная, практическая работа
8	Рождественская открытка(1ч)	История появления Рождественской открытки. Способы создания изображения Редактирование изображения. Вставка текстового фрагмента	20/10		Словесная, иллюстративная, практическая работа
9	Новогодняя открытка(1ч)	История появления новогодней открытки, ее отличие от Рождественской. Способы создания изображения Редактирование изображения. Вставка текстового фрагмента	27/10		Словесная, иллюстративная, практическая работа
10	Знакомство с графическим редактором Gimp. Создаём простейшие рисунки. (1ч)	Назначение графического редактора GIMP. Основные элементы рабочего окна программы GIMP. Основные функции графического редактора GIMP: создание и редактирование рисунков.	10/11		Словесная, иллюстративная, практическая работа
11	Создание изображений в Gimp. Работа со слоями. Выделение областей изображения(1ч)	Понятие слоев. Создание, перемещение, удаление слоев. Режим слоя, прозрачность слоя. Выделение областей изображения. Инструменты выделения	17/11		Словесная, иллюстративная, практическая работа
12	Работа с текстом Добавление жизни в фотографию(1ч)	Работа с текстом Редактирование изображения.	24/11		Словесная, иллюстративная, практическая работа
13	Убираем лишние детали с фотографии Практика «Объединение фотографий» (1ч)	Редактирование изображения.	1/12		Словесная, иллюстративная, практическая работа

14	Практика «Восстановление цвета на старых покрасневших фотографиях» Практика «Как убрать эффект красных глаз» (1ч)	Ретуширование и восстановление фотографий Редактирование изображения.	8/12		Практическая работа
15	Коллаж Итоговая работа со своей фотографией(1ч)	Особенности создания компьютерного коллажа. Редактирование графического изображения средствами графического редактора	15/12		Словесная, иллюстративная, практическая работа
16	Создание анимации в Gimp. (1ч)	Понятие анимации. Работа со слоями — создание кадров анимации. Сохранение анимированных изображений, оптимизация анимированных изображений.	22/12		Словесная, практическая работа
17	Мир мультимедиа Редактор электронных презентаций (1ч)	Мультимедийные программы и средства создания мультимедиа. Возможности воспроизведения мультимедиа. Векторная графика. Анимация. Возможности редактора электронных презентаций. Интерфейс программы. Создание макета презентации. Дизайн презентации. Выбор фона. Копирование и удаление слайдов	29/12		Словесная, иллюстративная, практическая работа
18	Вставка текста, графики, звука Анимация объектов. Смена слайдов (1ч)	Реализация возможностей Меню Вставка. Форматирование текста. Панель WordArt, способы преобразования надписей Овладение навыками работы по анимированию объектов на слайде, организация анимированной смены слайдов	12/01		Словесная, иллюстративная, практическая работа
19	Управляющие кнопки. Гиперссылки (1ч)	Создание управляющих кнопок. Организация гиперсвязей внутри документа, с внешними документами	19/01		Словесная, иллюстративная, практическая работа
20	Создание движущихся объектов Организация движения на слайде (1ч)	Способы организации движения объектов. Эффекты появления, изменения размера, исчезновения объекта, создание пути движения. Создание слайда с анимированными объектами "Морское дно", вставка растрового изображения как фона и векторных изображений. Способы организации движения объектов. Эффекты появления, изменения размера, исчезновения объекта, создание пути движения. Создание слайда с анимированными объектами "Морское дно", вставка растрового изображения как фона и векторных изображений.	26/01		Словесная, иллюстративная, практическая работа

21	Создание слайд-фильма (1ч)	Применение освоенных навыков вставки графических объектов при создании слайд-фильма "На прогулке". Создание векторного изображения путем преобразования векторных графических объектов Применение освоенных навыков анимации графических объектов при создании слайд-фильма "На прогулке". Редактирование векторного изображения путем преобразования векторных графических объектов	2/02		Словесная, демонстрационная, практическая работа
22	Творческая работа по созданию слайд-фильма (1ч)	Выбор темы, подбор материала, создание вспомогательных графических объектов. Создание макета презентации Редактирование макета презентации. Вставка графических объектов	9/02		Словесная, практическая работа
23	Творческая работа по созданию слайд-фильма (1ч)	Подбор и вставка звуковых эффектов в презентацию. Редактирование графических объектов Анимирование графических объектов. Организация непрерывной демонстрации презентации до нажатия клавиши ESC.	16/02		Словесная, практическая работа
24	Защита творческой работы (1ч)	Обсуждение соответствия прогнозируемого результата и действительного	1/03		Словесная, практическая работа
Текстовый процессор MS WORD (5 ч)					
25	Знакомство с текстовым процессором WORD. Меню, панели инструментов. (1ч)	Назначение текстового процессора WORD. Окно текстового процессора WORD. Символ, слово, строка, абзац, фрагмент	15/03		Словесная, практическая работа
26	Редактирование текста. Форматирование текста. (1ч)	Обработка текстовой информации. Редактирование текста. Работа с фрагментами текста. Текстовый документ, форматирование текстового документа, выравнивание, шрифт, начертание.	22/03		Практическая работа
27	Работа с таблицами. Сложные таблицы. (1ч)	Таблица, столбец таблицы, строка таблицы, ячейка таблицы. Создание сложных таблиц	5/04		Практическая работа
28	Создаём векторные изображения. Редактор формул. (1ч)	Графический редактор, графический примитив Ввод математических формул и вычисление по ним.	12/04		Практическая работа

29	Газетные колонки, поиск и замена слов. Создаем рекламный буклет(1ч)	Знакомство с издательской системой «MS Publisher» Создание буклета в издательской системе «MS Publisher»	19/04		Практическая работа
Среда алгоритмического языка Кумир (5 ч)					
30	Знакомство со средой алгоритмического языка Кумир. Исполнитель Черепашка. (1ч)	Алгоритм – модель деятельности исполнителя алгоритмов. Знакомство со средой КУМИР. Знакомство с исполнителем Черепашка.	26/04		Словесная, практическая работа
31	Исполнитель Робот. Составление простейших программ. (1ч)	Исполнитель Робот.	3/05		Словесная, практическая работа
32	Алгоритмические конструкции. Составление задач и написание программ к ним. (1ч)	Команда ветвления. Цикл со счетчиком. Составление простейших программ на алгоритмических языках.	10/05		Словесная, практическая работа
33	Исполнитель-Чертежник. Общие сведения. Описание команд. Использование алгоритмических конструкций. Создание простого орнамента. (1ч)	Знакомство с исполнителем Чертежник. Управление Чертежником Программы управления Чертежником. Использование вспомогательных алгоритмов. Чертежник рисует орнамент.	17/05		Словесная, практическая работа
34	Создание сложного орнамента. Циклы. Создание сложного рисунка и написание программы к нему. (1ч)	Цикл повторить n раз. Создание сложного рисунка и написание программы к нему.	24/05		

